

### 特許ニュースは

●知的財産中心の法律、判決、行政および技術開発、技術 予測等の専門情報紙です。

定期購読料 1カ年75,090円 6カ月39,165円 本紙内容の全部又は一部の無断複写・複製・転載及び 入力を禁じます(著作権法上の例外を除きます)。 (税・配送料込み)

R

東京都港区虎ノ門2-9-1 虚ノ門ヒルズ 江戸見坂テラス

発 行 所 日 (月)

協 会

1部377円 (税込み)

淮

郵便番号 105-0001 [電話]03-3502-5493

令和7年

(2025年)

No. 16437

一般社団法人 発明推

発明推進協会ウェブサイト https://www.jiii.or.jp

#### 目 次

☆令和6年度特許出願技術動向調査 [1] ーメタバース時代に向けた音声・音楽処理ー(1)

# 令和6年度特許出願技術動向調查[1]

- メタバース時代に向けた音声・音楽処理 -

## 特許庁審查第四部電気機器 特許庁審查第四部審查調查室

### 1. はじめに

音を記録する技術や音を再現する技術は現代社会 において重要であり、かつ人々の生活にも密接に関 わっています。音に関する製品やサービスの態様も、 近年大きく変化しており、例えば、音楽を聴くため に以前はCDを利用していましたが、現在ではイン ターネットを利用した配信サービスが主流になって います。また、AI技術の発展に支えられた音声合成

や自動作曲に基づくサービスが次々に登場し、一般 にも利用できるようになりました。

こうした技術の発展は、音声や音楽が活用される 場面を多様化させることにつながります。その一例と してメタバースが挙げられます。一方、技術の発展に 伴い、新たな課題も生じています。AIによって著名人 の声が模倣され悪用されるといった問題や、AIが他 人の著作物に似た楽曲を生成するといった著作権に関

## 弁理士法人

# 弁理士法人ITOH

代表計員 所長◎ \* 弁理十 伊東 忠重 弁理士 藤村 直樹 副所長 弁理士 岩下 特許係争・調査部長 弁理士 新川 圭二 弁理士 中村 치 弁理士 太田早紀子 弁理士 茂野 朣 弁理十 西出 康司 \* 弁理士 野崎 圭子 \* 弁理士 佐々木 誠 弁理士 井坂 뛜 \* 弁理士 畠山 敏光 弁理士 山口 正博 韓国弁理士 柳

副 所 長 〇弁理十 吉田 千秋 副所長 弁理士 新井 論 \*弁理士 石川 商標部長 \* 弁理十 小林恵美子 弁理士 田村 猛郎 弁理士 菊池 宏史 弁理士 猪俣 弁理十 高岡 正之 弁理士 林 正樹 弁理士 島村 暁 弁理士 佐藤 雄史 \* 弁理士 横山 照夫 米国特許弁護士 マーク・リー 韓国弁理士金 世永

副所長 \* 弁理士 石原 隆治 副所長 弁理士 渡辺 直満 弁理士 青木 一郎 意匠部長 弁理十 北代 直一 弁理十 鈴木 直子 弁理士 木村 恭子 \* 弁理士 小野 弁理十 稲 弁理士 秋元 正哉

綾子 弁理士 酒井 俊尚 \* 弁理士 山下真由美 弁理士 西村 祐亮 中国弁理士 張 小珣☆

副 所 長 \* 弁理十 横山 淳-弁理士 川村 雅弘 所長代理 所長代理 弁理十 坂井 おけん 弁理十 礒部 弁理士 田口

公志 雅洋 弁理士 森田 展引 弁理十 本田 幹腊 弁理士 佐藤 友規 弁理士 藤田 英治 弁理士 松田奈緒子 弁理士 後藤 学 祖順小 中国弁理士 塗

副所長 弁理十 中植 利明 所長代理 弁理士 杉山 公一 洋平 弁理士 川畑 弁理士 松本 显— \* 弁理十 佐藤 清志 弁理士 永坂 均

大義 弁理士 水上 弁理十 請園 信博 弁理士 川崎 \* 弁理士 押鴨 涼子 弁理士 清水 弁理士 辻 真希子 中国弁理士 羅 額☆

米国パテントエージェント ヘンリー・ロ 弁理士 山口 昭則 弁理士 川崎 \*付記弁理士(特定侵害訴訟代理) ◎米国パテントエージェント(登録) ○米国パテントエージェント(合格) ☆出向受入

IPUSA PILC 米国特許弁護士 ハーマン・パリス 米国特許弁護士 有馬 佑輔 米国特許弁護士 加藤奈津子 Beijing IPCHA 中国弁理十 李 海龍 中国弁理十 董 〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-1-1 明治安田生命ピル16階 TEL: 03(5223)6011 E-Mail: itohpat@itohpat.co.jp URL: https://www.itohpat.co.jp